

明治  
丙申  
三陸大津波の實況



明治  
丙申

時ハ惟レ明治二十  
九年六月十五日若手  
宮城青森の二縣海邊ふ  
起リ大津波ハ安良ハ猛烈を極メ  
なり此日ハ恰モ舊暦の端午ニテ家族友  
人相會リ宴飲歡を盡シつり一の突  
然津合ニ當テ巨砲を發シたる如ク  
のり人々怪シ屋外ニ出んとスニ瞬間衆  
人の狂瀾襲ひ来リ二百近人等と  
家屋ニ全ク一掃セリ幸ニ逃れ  
或ハ舟ニ具者トナリ或ハ食  
ヲ棄テ其慘憺怯懦な  
の狀能ク筆舌の盡  
ス所ナク





A vertical illustration showing a boat on a river with figures inside, and a large, dark, shadowy figure in the foreground. The style is traditional Japanese ink wash painting. The boat is in the upper half, with several figures inside. The foreground is dominated by a large, dark, shadowy figure, possibly a giant or a large animal, with long, flowing hair or mane. The background shows a river and some distant structures.

主の目録有り  
 大津波  
 成と出成し得く大下  
 父と組合し地同記目録  
 を救助するの義務を  
 せられんとし  
 望す

福田初六郎

巖手縣 青森縣 宮城縣  
つみみぐいとう  
大海嘯畫報

書  
後  
水  
西

